

המציאות מעל לכל ויכוח

אומנות היפוך הלבן לשחור שמורה בדיוק לקמפיינרים של מפלגת מרץ שמנסים לעבור את אחוז החסימה בעזרת לכלוך, הפעם על בוגרי עלי. ניסיונות שכנוע והסברים ממש מיותרים במקרים האלה. הכי חשוב זה ליישר את הגב

אודי בן חמו



ריקוד. שמן על בד. 100X50 ס"מ יוסף דואר - 2020

אני זוכר את עצמי לפני כמה שנים נוסע בכביש איילון. אישה פרובוקטיבית בפרסומת לא הכי צנועה בגודל של בנין רב-קומות מסתכלת עליי, ובד בבד אני שומע בחדשות שמכינת עלי מקדמת שיח שפוגע בנשים...

אחד ואחת וכדומה. **על המציאות הזאת אין ויכוח!** "על כך קיבלנו פרס ישראל.

"אז יכול להיות שיש משהו שעושים גורמים כלשהם בשוגג או שמה במזיד כדי להצר את צעדנו? תגיד, יכול להיות שיש אפילו גורמים בתקשורת ששותפים לכך?? "אני סומך על האינטליגנציה של עם ישראל, משאיר לצופים לשפוט לבד ומקווה שלא תחתכו דברים אלו בעריכה... ועכשיו בואי נתחיל".

בקיצור, כמו בטיעון הבסיסי לגבי האמירה המפורשת הכתובה בתורה על "לא תרצח", גם כאן ברור לכל אחד ששכל בקודקודו ובגרות אינטלקטואלית בסיסית בראשו, שהדברים של הרבנים היקרים האלה מוצאים מהקשרם. למה? כי המציאות מדברת בעד עצמה. זהו. פשוט. בלי להסתבך ובלי להתפתל.

עולם הפוך ראיתי

כדי לבחון מה מלמדים שם במכינה לאורך עשרות שנות קיומה, צריך פשוט להביט על בוגריה. רק לפני שבועות אחדים הזכרתי את הבדיחה, שאם היו רוצים לפנות יישוב ביו"ש היו שולחים גדוד, אך אם היו רוצים לפנות את היישוב עלי מספיק יהיה לשלוח פקס, שהרי המקום נחשב 'ממלכתי'.

אני זוכר את עצמי לפני כמה שנים נוסע בכביש איילון. אישה פרובוקטיבית בפרסומת לא הכי צנועה בגודל של בנין רב-קומות מסתכלת עליי, ובד בבד אני שומע בחדשות שמכינת עלי מקדמת שיח שפוגע בנשים...

תבדקו את הבוגרים של המכינה הזאת. מישהו שמע על פגיעה שיטתית בנשים? מישהו שמע על התעמרות בערבים? אולי שמעתם על ביטויים מגונים? או אולי על יחס שיטתי נוראי כלפי בעלי נטיות הפוכות?

אם המציאות הייתה מעידה שבוגרי המכינה הם אנשים רעים, שונאי נשים ואלימים, שום שיח מתקתק לא היה עוזר. אלף שיעורים לא היו מצליחים לדחות את 'אומר חייה' של המכינה בעלי. וכן ההפך.

בקיצור, אנשי מפלגת מרץ הלא-יקרה, חפשו לכם מישהו אחר לטפס עליו. הגעתם לכתובת הלא-נכונה. בוז ולעג, אנטי מוסריות ותרבות של שקר, מניפולציות ושנאת כל מה שריח של מסורת נודפים ממנו - אלו הפרקטיקות שהשתמשתם בהן, והן של שונאי ישראל הנוראים ביותר. תתביישו לכם.

שמישהו יוכיח לי, עכשיו ומייד, שבתורה לא כתוב הציווי "לא תרצח!" כלומר, ציווי שמחייב אותנו לרצוח, וכן ציוויים נוראיים אחרים מעשרת הדיברות.



הרי התורה לא נכתבה עם סימני פיסוק, אז איך אפשר להוכיח שלא כך כתוב? איזו טענה נוראית! איך יוצאים מהברוך הזה? איך אפשר להוכיח דבר כזה? הרי באמת התורה לא נכתבה בצורה ברורה. באמת באופן יבש נקלענו לצרה צרורה, אי אפשר להוכיח שלא כך נאמר.

בקיצור, הסתבכנו. טוב, אז בואו נתחיל רגע מהתחלה ונפרק את הטיעון המגוחך הזה.

בתורה כתוב באופן חד-משמעי שאסור לרצוח. אסור. אין בכך נרטיבים, אין בכך גישות מגוונות, אין פה 'מורכבויות' ואין בכך ספקות. זאת האמת לאמיתה ואין בלתה.

אבל מסתבר שהספק עדיין מקנן בבטן, ודאי בתרבות המקדשת ספקנות, ולא נותן לנו מנוח, ולכן בואו נפנה להסבר פשוט ועמוק גם יחד.

ההוכחה הכי משמעותית והכי חזקה לכך שבתורה כתוב ציווי שאוסר על האדם לרצוח היא המציאות עצמה. 'אמך החיים' הישראליים לאורך רוב שנותיו של העם היהודי מדבר אלינו בקול ברור וצלול. במקום לשאול אדם או עם מה הוא חושב 'על', אפשר פשוט להביט על 'אומר חייו'. **על מה שחיינו אומרים. לא על מה שהוא אומר על החיים.**

תבדקו את הבוגרים של המכינה הזאת. מישהו שמע על פגיעה שיטתית בנשים?

אדם (או עם) יכול לצעוק עד לב השמיים כל מיני סיסמאות, אבל אחרי הכול יש מציאות. אתה יכול לחזור על העובדה שאתה שייך לדת האהבה והאחוה, אך אם ההיסטוריה שלך מספרת סיפור הפוך לחלוטין, אתה שקרן מדופלם.

הסטטיסטיקה מדברת יותר מכל דבר אחר. מביטים במקום גבוה וסוקרים את חייו של אדם לכל אורך שנותיו ועם על כל תופעותיו, וכך לאט לאט מצטיירת לנו תמונה שלמה ואמיתית.

ההיסטוריה מדברת

הרב קוק היה נוהג לכתוב **היסטוריה**, בת' ולא בט'. משום שכשאנחנו מביטים על ההיסטוריה כולה, היא מספרת לנו על המציאות האלוקית. ולכן בספר הכוזרי, כשנשאל החבר על תפיסת היהודים, הוא מתחיל בסיפור היסטורי עובדתי המוכיח יותר מכול את המציאות האלוקית. לא סיפורי אלף לילה ולילה אלא תיאור של מציאות קיימת או שהתקיימה בעבר, שמעידה כאלף עדים על מציאות רוחנית קולקטיבית.

המשך הרב ששון

ואין ערוך לרוממותו, ועל כן מצד האמת אין בידנו יכולת לכבדו, ואדרבה, בכך שהוא מתכבד בנו כמלך, הוא מעניק לנו חשיבות. עצם העובדה שהקב"ה מתכבד בנו כשאנו ממליכים אותו עלינו, זוהי ענווה עצומה מציוד ורצון לחלוק לנו כבוד, להורות לנו שאנו יקרים בעיניו עד שיש בכוחנו לכבדו, ובכך תגדל יקרת

הערך שלנו בעצמנו כלפי עצמנו, וממילא יתרוממו חיינו. שאף על פי שעיקר עמידת האדם בראש השנה היא באימה ויראה מול מלכו של עולם, אין כאן שום כוונה לגמד ולמזער את האדם אלא להפך, להמשיך אליו גדולה מגדולת ה' וכבוד מכבוד ה'. וזה שאומר המהר"ל שהמילה 'מלך' היא מלשון

המשך מה לעשו"ת?!

בלולאות שמיעה המתלבשות על מכשיר השמיעה (כמעט שאינן מורגשות) המותרות לפי ההלכה (בהתאם לסוג שלהן - יש להתייעץ), והדבר מומלץ. **ט. מעלונים** - בימים הנוראים ולמצוות תקיעת שופר מגיע ציבור גדול שלא נמצא כל השנה בבית הכנסת. אם בית הכנסת עדיין איננו מונגש - ראוי להתקין בו מעלון עם פיקוד גרמא.

אל תסבירו, אל תרצו, ואפילו אל תענו. משום ששום תשובה - מנומקת ככל שתהיה - לא תעזור פה. אל תנהלו שיח עם מי שהושיב אתכם על כיסא הנאשמים, קשר את ידיכם ורגליכם וכעת שואל לדעתכם. זהו משחק לידיים הערמוניות של הצד השני.

בלי לחץ

מראשי מרץ אין לי ציפיות כמובן, אך יותר מכול דבריי אלה מכוונים אל הציבור האוהב ומכבד את המסורת, את תלמידי החכמים, את העם היהודי בכלל; ובפרט אל האוהדים את המכינה בעלי ואת מי ששומרים באדיקות על מסורת ישראל.

אל תיפלו בבור ובמניפולציה הזאת. בצד השני של מלחמת התרבות הזאת עומדים אנשים המנסים לחסל את מדינת ישראל כמדינת העם היהודי. זו מטרתם המוצהרת. אתם מכירים את המוסדות הללו שבהם למדתם והתחנכתם ומכירים את המסירות של אנשי החינוך המלמדים שם. אנשים צנועים, מחפשי אמת, מסורים וכאלה שכל מעיינם הוא רק לעשות טוב.

אל תיפלו למוקשים הללו ואל תדקדקו בציטוטים. אתם מכירים די טוב את המפעל התורני והערכי הזה (כמו מוסדות אחרים) כדי להשיב בבזוז על הטענות הללו. אל תסבירו, אל תרצו, ואפילו אל תענו. משום ששום תשובה - מנומקת ככל שתהיה - לא תעזור פה. אל תנהלו שיח עם מי שהושיב אתכם על כיסא הנאשמים, קשר את ידיכם ורגליכם וכעת שואל לדעתכם. זהו משחק לידיים הערמוניות של הצד השני.

השיבו בזלזול, בביטחון עצמי, ודעו שהתשובה הטובה ביותר לטענות הללו היא: תקפצו לנו! וכשנראה שמישהו ירצה באמת לברר את הדברים, בררו קודם את טהרת כוונתו ורק אחר כך השיבו לו.

העמדה הנפשית קרת הרוח של הטוען חשובה פי כמה יותר מכל טיעון - מנומק ככל שיהיה - הנאמר בלחץ ובחוסר ביטחון מופגן.

כעת, ורק כעת, אפשר לרדת להסברים מנומקים ולפרט כל טיעון וטיעון לגופו של עניין. לגבי היחס לאישה ביהדות, לגבי סוגיית "אתה בחרתנו" ועוד. אך רק כאשר יש רצון להקשיב, לא כאשר יש רצון לנגח ולהתריס, לעורר מדנים ולהשניא ובעיקר ליהנות כשהם רואים את תומכי היהדות נלחצים אל הקיר, מתחפרים בחוריהם ומחפשים מענה.

ככה מיישרים את הגב

כדאי להדגיש נקודה נוספת: מדי פעם יש כאלה שלחוצים מכל מיני אמירות שלא בדיוק במקום, של רבנים או של כאלה המייצגים את היהדות. חברים, עצרו! אל תשחקו להם לידיים, הם ממש לא מעוניינים בטיהור השיח והמרחב הציבורי, הם מעוניינים בדחיקת כל מי שזהות יהודית בראש מעייניו, אף אם הוא מדבר במתק שפתיים ובנימוס מרשימים. הם משתמשים כנגדכם בכללי ההתנהגות שאתם מחילים על עצמכם. חפשו למשל את הביקורת והזעקות כנגד 'אנשי רוח' מהשמאל כשהתבטאו בביטויי שגאה ולעג. חפשו את המחאה נגד מפגיני בלפור או את הזעזוע ממופעי השגאה התהומית והברברית שהופגנו שם.

עזבו, אל תחפשו, כי פשוט לא תמצאו. ואולי בזכות הסרטונים האנטישמיים האלה נבין על מה המאבק בבחירות הללו ועל מה עלינו להילחם ביתר שאת.

נוסף על הַשְׁנָאָה מחפירה ומכוערת, התרבות הפוסט-מודרנית שבה אנו חיים מבודדת כל סיפור וקוטעת כל רצף לפרטים בודדים ומקוטעים. כך ניתן להסיק כל מסקנה על כל דבר כשמאבדים את התפיסה הכוללת. ואולי גם לכך מכוונת האמירה "כל המוציא עצמו מן הכלל (כלומר מהמבט הכללי), כופר בעיקר". ישרו את הגב, זה הכי חשוב. שנה טובה.